

## OGŁOSZENIE POSTĘPOWANIA ZAKUPOWEGO

Parafia Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja w Dzierążni zwraca się z prośbą o przedstawienie oferty w prowadzonym postępowaniu dotyczącym zadania: „Prace konserwatorskie i restauratorskie dwóch ołtarzy bocznych z obrazami „Św. Mikołaj” i „Św. Franciszek z Asyżu” z kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia N.M.P. i św. Mikołaja w Dzierążni”, obiekty wpisane do Rejestru zabytków w dn. 17.06.2004 pod nr B/136, z uwzględnieniem następujących wymagań:

### 1. **Przedmiot zamówienia:**

1.1. Obecna świątynia parafialna pw. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja, wybudowana prawdopodobnie w latach 1769-1774 z fundacji Antoniego Węgleńskiego, dziedzica wsi i pisarza bełskiego, przy znacznej pomocy proboszcza Jakuba Wołkiewicza. W r. 1817 pożar zniszczył wnętrze kościoła; restaurowany, wykonano nowy dach; w r. 1858 konsekrowany przez bpa Walentego Baranowskiego. W r. 1902 ponownie wybuchł pożar. W r. 1905 został kościół odnowiono, dobudowano wówczas przedsionek. W latach 1904-1913 wykonano wszystkie ołtarze i pozostałe elementy wyposażenia i sprowadzono do nich obrazy. W latach 2008-2012 gruntownie odnowiony.

Wyposażenie kościoła stanowi pięć ołtarzy drewnianych i ambona prawdopodobnie wykonane w Lublinie w Fabryce Mebli M. Daida (?). W ołtarzu głównym obraz Wniebowzięcia NMP (mal. J. Buchbinder, r. 1904). Ołtarze boczne z obrazami: św. Mikołaja (na zasuwie św. Walenty), św. Franciszka z Asyżu (zasuwowy) i rzeźbą Jezusa Ukrzyżowanego, św. Anny i św. Pawła Pustelnika. Ołtarze boczne bliźniacze, rozmieszczone parami, przy przejściu do prezbiterium i przy ścianach bocznych.

### **Zamówieniem objęte są prace konserwatorskie i restauratorskie dwóch ołtarzy bocznych**

- **Z obrazem św. Mikołaj i rzeźbami św. Stanisław i św. Wojciech**
- **Z obrazem św. Franciszek z Asyżu i rzeźbami św. Helena i św. Agnieszka**

Ołtarze architektoniczne, jednokondygnacyjne, trójosiowe. Cokół wysoki, gierowany, ozdobiony, wydzielonymi za pomocą profilowanych listewek, płycinami z ornamentami roślinnymi. Podstawę wieńczy gzyms o małych uskokach. Retabulum

flankowane kolumnami o trzonach gładkich i korynckich głowicach. W retabulach obrazy: św. Mikołaj (1912 r.) i św. Walenty (na zasuwie) oraz św. Franciszek z Asyżu (zasuwowy) i rzeźbiony krucyfiks. Po obu stronach na tle płytkich nisz dekoracyjnie zwieńczonych dekoracyjnymi wolutami i wazonami z kwiatami, rzeźby św. Wojciecha i Stanisława oraz św. Heleny i św. Agnieszki (pocz. XX w.) Retabula zamknięte belkowaniem gierowanym zdobionym w dolnej części motywem wici roślinnej. Zwieńczenie ołtarza w formie przerwanego tympanonu, po obu stronach klęczące dwa aniołki oraz owalne obrazy: Serce Jezusa i Serce Gorejące. Konstrukcja drewniana, powierzchnie zewnętrzne z drewna dębowego, prawdopodobnie politurowane lub lakierowane. Dekoracje snycerskie i ramy złożone. Rzeźby drewniane polichromowanie naturalistycznie. Obrazy olejne na płótnie.

#### Stan zachowania

Ołtarze w stanie średnim. Powierzchnia pociemniała, zakurzona, zabrudzona. Liczne ślady żerowania owadów z gatunku kołatkowatych. Miejscowo rozchwianie konstrukcji, szczeliny pomiędzy elementami. Uszkodzenia powierzchni, ubytki, braki elementów ozdobnych. Złocenia zabrudzone, bez połysku. W wielu miejscach całkowicie zniszczone, zmyte i przetarte; uszkodzone także grunty. Na antepediach złocenia i grunty bardzo zniszczone, popękane. Obrazy zakurzone, zabrudzone, pociemniałe. Płótna poluzowane, zdeformowane. Werniksy zmatowiały. Rzeźby zabrudzone, zakurzone. Drobne ubytki i uszkodzenia powierzchni i przetarcia polichromii.

- 1.2. Główne cele planowanych prac to zahamowanie procesów destrukcji biologicznej i techniczne ustabilizowanie drewnianych elementów ołtarzy oraz przywrócenie im pierwotnych walorów estetycznych. Zakres prac obejmować będzie m.in. dezynsekcję i strukturalne wzmocnienie wszystkich elementów ołtarzy, konserwację techniczną i wzmocnienie konstrukcji, uzupełnienie z rekonstrukcją brakujących elementów struktury i snycerki, oczyszczenie powierzchni ołtarzy i złocień wraz z rekonstrukcją złocień na elementach snycerskich oraz pełną konserwację techniczną i estetyczną obrazów i rzeźb ołtarzowych.
- 1.3. Zakres prac konserwatorskich i restauratorskich obiektów wymienionych w pkt. 1.1. obejmuje: pełną konserwację techniczną i estetyczną całej drewnianej struktury architektonicznej i konstrukcji ołtarzy wraz ze złożonymi elementami architektonicznymi i aplikacjami snycerskimi oraz obrazów i rzeźb ołtarzowych.

1.4. Prace, o których mowa w pkt. 1.2. i 1.3. przedmiotu zamówienia należy wykonać w zakresie rzeczowym określonym w przedmiarze prac i zakresie merytorycznym określonym w opracowaniu „OŁTARZE BOCZNE Z KOŚCIOŁA P.W. WNIĘBOWZIĘCIA N.M.P. I ŚW. MIKOŁAJA W DZIERAŻNI; PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH” aut. mgr Marek Trocha; Niedrzwica 2023, stanowiącym załącznik do decyzji – pozwolenie na prowadzenie prac wydane przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu, znak IR.III.5144.11.2.2023 z dnia 06.12.2023 .

## **2. Zamawiający:**

**Parafia rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Dzierążnia;  
dekanat: Tomaszów Północ; Dzierążnia 42; 22-610 Krynice; NIP:9211835367,  
REGON:040065178**

## **3. Termin wykonania:**

Wymagany termin wykonania usługi:

Rozpoczęcie prac – niezwłocznie po dniu podpisania umowy

Zakończenie prac: w dacie protokołu komisyjnego odbioru prac przy zabytku ruchomym zatwierdzonego przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, lecz nie później niż do **30 PAŹDZIERNIKA 2025 r.**

Wymagane jest wykonanie całości zadania w jednym etapie.

## **4. Kryterium oceny ofert według następującej formuły:**

Kryterium oceny ważnych ofert stanowi:

- Cena brutto – 70 %
- Doświadczenie zawodowe – 30 %

## **5. Dokumenty wymagane od Oferentów:**

Oferent winien przedłożyć następujące dokumenty:

1. Dokument potwierdzający spełnienie przez oferenta wymagań, o których mowa w art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, a w szczególności dokument potwierdzający uprawnienia do wykonanie prac konserwatorskich w zakresie konserwacji dzieł sztuki lub konserwacji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej.
2. Oświadczenie oferenta o czynnej działalności gospodarczej w zakresie konserwacji dzieł sztuki wraz z okresem jej prowadzenia (okres praktyki zawodowej).
3. Dokumenty potwierdzające doświadczenie zawodowe. Wykonawca powinien wykazać, że wykonał należycie oraz zgodnie z przepisami o ochronie zabytków oraz prawidłowo

ukończył nie wcześniej niż w okresie ostatnich 6 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie:

- a) co najmniej 4 zadań polegających na konserwacji i restauracji zabytkowych obiektów drewnianych, polichromowanych, złożonych, rzeźb lub obrazów sztalugowych.
  - b) Spełnienie niniejszych warunków będzie możliwe wyłącznie na podstawie załączonych dokumentów tj. wykazu, odebranych przez odpowiedniego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, realizacji konserwatorskich, zaświadczenia właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, referencji lub innych dokumentów potwierdzających należyte wykonanie robót, zgodnie z przepisami o ochronie zabytków.
4. Kopia aktualnej polisy ubezpieczeniowej prowadzonej działalności gospodarczej lub zobowiązanie zawarcia ubezpieczenia na okres wykonania przedmiotu zamówienia. Oryginał polisy należy przedłożyć na dzień podpisania umowy.
  5. Kosztorys ofertowy zawierający cenę brutto według załączonego w zapytaniu ofertowym przedmiaru oraz zakresu prac konserwatorskich określonego w Programie prac konserwatorskich.
  6. Oświadczenie gwarancyjne na wykonane prace konserwatorskie.
  7. Oświadczenie o przyjęciu uprzedzenia o odpowiedzialności karnej za złożenie fałszywego oświadczenia wynikającej z art. 233 § 1 Kodeksu Karnego.
  8. Akceptacja projekt umowy i zobowiązanie do podpisania jej w, wyznaczonym przez Zamawiającego, terminie.

#### **6. Sposób przygotowania oferty:**

Ofertę sporządzić w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem.

Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.

W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą, na kopercie należy umieścić napis:

**OFERTA NA „Prace restauratorsko-konserwatorskie dwóch ołtarzy bocznych w kościele parafialnym w Dzierążni" NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 20.03.2024r.**

Ofertę złożyć można pocztą na adres: Parafia rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Dzierążnia; Dzierążnia 42; 22-610 Krynice

Zamawiający dopuszcza możliwości składania ofert drogą elektroniczną mailem na adres: [czgoldyn@o2.pl](mailto:czgoldyn@o2.pl).

#### **7. Ocena oferty**

Zamawiający dokona oceny ofert poprzez porównanie wszystkich ofert w/g kryteriów zawartych w pkt. 4 zapytania.

#### **8. Terminy i warunki płatności**

Płatności dokonywane będą przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni po wykonaniu usługi, protokolarnym przekazaniu dokumentów i otrzymaniu faktury.

Dla zadań których czas realizacji jest dłuższy niż 12 miesięcy możliwa jest zapłata częściowa, do 30% wartości kosztorysowej zgodnie z, potwierdzonym komisyjnie, stopniem zaawansowania prac. Realizacja płatności odbywać się będzie na zasadach określonych w Projekcie umowy stanowiącym załącznik do niniejszego zapytania.

#### **9. Osoba z Parafii w Dzierążni upoważniona do kontaktu z Oferentami:**

Ks. Proboszcz Czesław Gołdyn; adres e-mail: czgoldyn@o2.pl; Tel. 789 244 141.

#### **10. Miejsce i termin składania ofert:**

1. Ofertę złożyć można pocztą na adres: Parafia rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny Dzierążnia; Dzierążnia 42; 22-610 Krynice. Zamawiający dopuszcza możliwość składania ofert drogą elektroniczną mailem na adres: czgoldyn@o2.pl. Termin składania ofert upływa 20.03.2024 O GODZ. 10:00
2. O przyjęciu oferty decydować będzie data i godzina faktycznego wpływu oferty do zamawiającego (pieczęć wpływu).

#### **11. Załączniki:**

1. Przedmiar prac konserwatorskich i restauratorskich.
2. Program prac konserwatorskich.
3. Projekt umowy.

Uwaga.

W związku z tym, że w prowadzonym postępowaniu nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 roku, Prawo zamówień publicznych, Zamawiający dokona wyboru oferty Wykonawcy, w oparciu o bilans wszystkich kryteriów oceny ofert zawartych w niniejszym zapytaniu ofertowym.

Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania Parafii Dzierążnia do zawarcia umowy